

**Державний навчальний заклад
«Вище професійне училище №34 м. Стрий»**

Спеціальність	182 Технології легкої промисловості
Освітня програма	18 Виробництво та технології
Освітній рівень	Початковий рівень (короткий цикл) вищої освіти – молодший бакалавр
Назва дисципліни	Основи моделювання та художнього оформлення одягу
Статус дисципліни	Обов'язковий компонент
Мова викладання	Українська
Курс/семестр	1 курс, 1-2 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	2,7 кредитів
Розділ за видами занять та годинами навчання	Лекції – 48 год
	Лабораторно-практичні – 15 год
	Семінарські
	Самостійна робота – 18 год
Форма підсумкового контролю	Екзамен
Викладач	Шмілик Оксана Петрівна спеціаліст вищої категорії викладач-методист
Контактна інформація викладача	ok.petrivna@gmail.com
Мета навчальної дисципліни	Формування системних знань з основ композиції, принципів декоративного оформлення одягу, будови об'ємно-просторових форм та їх комплексів, основних принципів моделювання, композиційного утворення та художнього оформлення одягу; оволодіння здатністю розробки колекцій виробів різного асортименту та призначення для жінок, чоловіків і дітей, їх моделювання та художнього оздоблення; умінь і навичок ефективного використання сучасних комп'ютерно-інформаційних технологій у навчальному процесі та професійній діяльності,
Передумови для навчання	Вивчення дисципліни базується на знаннях, отриманих при вивченні шкільних предметів малювання, креслення, трудового навчання, технологій, з основ інформатики та комп'ютерної техніки та застосування отриманих знань та умінь для засвоєння дисципліни при розв'язуванні задач професійного спрямування
Технічне і програмне забезпечення	Використання комп'ютерної техніки, Інтернету та мультимедійного обладнання кабінету "Інформатики та інформаційно-комунікаційних технологій" для роботи із комп'ютерними програмами спеціального призначення, презентаціями, відеоуроками, роботі в мережі Інтернет, виконанні практичних робіт, комп'ютерних тестів та самостійної роботи.
Локалізація та матеріально-технічне забезпечення	Кабінет інформатики та інформаційно-комунікаційних технологій, Навчально-комп'ютерний комплекс з 15 робочих місць учнів: Персональний комп'ютер у складі: системний блок Intel Pentium 3.3GHz, H110M, DDR4 4GB, HDD 500Gh, 400W, Microsoft Windows 10 Professional x64 Ukr., монітор, клавіатура, і 1 робоче місце викладача та бази Intel Pentium, проектор мультимедійний EPSON, комплект програмного забезпечення Microsoft Windows, Microsoft Office. Інформаційне забезпечення ДНЗ «ВПУ-34 м. Стрий» – ресурси бібліотеки
Зміст навчальної дисципліни	1. Поняття про моделювання як галузь прикладного мистецтва
	2. Стиль та мода
	3. Засоби гармонізації форм костюма
	4. Закономірності композиції костюма
	5. Колір в костюмі
	6. Принципи декоративного оформлення одягу
	7. Принципи моделювання та художнього оформлення жіночого одягу
	8. Оптичні корективи в моделюванні

	9. Поняття про художні системи оформлення одягу
Форми, види навчальних занять та методи навчання	Форми: навчальні заняття, самостійне виконання завдань, контрольні заходи. Види: лекції, лабораторні та практичні заняття, семінарські заняття, самостійна робота, консультації, елементи дистанційного навчання. Методи: проблемний, виклад, частково-пошуковий – пошук фактичних матеріалів, дослідницький – самостійний пошук наукових, навчальних матеріалів за тематикою навчальної дисципліни
Поточний контроль	Поточний контроль включає контроль знань, умінь та навичок студентів на лабораторно-практичних і семінарських заняттях та під час виконання індивідуальних завдань, контрольних, оцінювання теоретичної підготовки та практичних навичок по кожній темі (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на лабораторно-практичних заняттях.
Підсумковий контроль	Підсумковий контроль проводиться у формі екзамену.
Компетенції	Загальнонаукові компетентності (КЗН) КЗН-04 Базові знання фундаментальних наук, в обсязі, необхідному для освоєння загально-професійних дисциплін; КЗН-05 Базові знання в галузі, необхідні для освоєння загально-професійних дисциплін. Спеціалізовано-професійні компетенції(КСП) КСП-01 Здатність виконувати креслення конструкції швейного виробу ; КСП-02 Здатність уточнювати конструкцію швейного виробу; КСП-12 Здатність підбирати матеріали для швейного виробу; КСП-39 Здатність комплектувати матеріали, крій і виробу; Інструментальні компетенції (КІ) КІ-03 Навички роботи з комп'ютером; КІ-04 Навички управління інформацією;
Зміст умінь	Здатність розв'язувати спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми під час професійної діяльності у галузі легкої промисловості або у процесі навчання, що передбачає застосування набутих знань на практиці
Програмні результати	ПР-1. На основі передового вітчизняного і зарубіжного досвіду роботи підприємств галузі зробити дослідження та порівняльний аналіз діючої технології та організації виробництва з метою підвищення ефективності. ПР-2. На підставі заданих конструктивних ознак за допомогою програмного забезпечення персонального комп'ютера (ПЗ ПК) або в ручному режимі виконати креслення конструкції виробу середньої складності для індивідуального та мало серійного виробництва або простих виробів для великого серійного та масового виробництва. ПР-3. На основі аналізу конструкторської документації, отриманої від моделюючих організацій, внести зміни в конструкцію з урахуванням специфіки роботи підприємства. Використовуючи методи технічного моделювання та графічні прийоми в ручному або за допомогою ПЗ ПК внести модельні особливості в креслення конструкції виробу. На базі креслення конструкції за допомогою рекомендацій нормативної документації визначити доцільність використання стандартизованих та уніфікованих деталей
Рекомендована література	1. Макогін Г. В. Основи проектування костюма: конспект лекцій з дисципліни «Основи проектування костюма» для студентів другого року навчання спеціалізації «Дизайн одягу» напряму підготовки 022 «Дизайн», ОКР «Бакалавр». Івано-Франківськ, 2015. 60 с. з іл. 2. Макогін Г. В. Основи проектування костюма: практикум для студентів другого року навчання спеціалізації «Дизайн одягу» напряму підготовки 022 «Дизайн», ОКР «Бакалавр» . Івано-Франківськ, 2015. 40 с. з іл 3. Ніколаєва Т. В. Тектоніка формоутворення костюма. Київ: Арістей, 2005. 224 с 4. Білан М. С. Український стрій, Стельмащук Г. Г. Львів : Фенікс, 2000. 325с. 5. Шевнюк О. Л. Історія костюма: навч. посіб. Київ: Знання, 2008. 376 с.

	<p>6. Бердник Т.О. Моделювання та художнє оформлення одягу. Ростов - на - Дону, 2001..</p> <p>7. Єрмілова В.В., Єрмілова Д.Ю. моделювання та художнє оформлення одягу М., 2001.</p> <p>8. Рачицька Є.І., Сидоренко В.І. моделювання та художнє оформлення одягу. Ростов - на Дону, 2002</p> <p>9. Сунцова Т.А. Легкий жіночий одяг. конструювання і моделювання одягу Ростов - на - Дону, 2001</p> <p>10. Александрова Г.М. 150 моделей спідниць. Мінськ, 2000</p> <p>11. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма. Ростов - на -Дону, 2000.</p> <p>12. Єрмілова Д.Ю. Історія будинків моди. М., 2003</p>
Лінк на дисципліну	<p>https://opetrivna.blogspot.com/p/11_65.html</p> <p>https://classroom.google.com/u/0/c/MTU4ODM5ODU1MjY5</p>
Політика навчальної дисципліни	<p>Політика щодо академічної доброчесності: списування під час виконання поточних робіт та тестування заборонено (в т. ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування та підготовки практичних завдань в процесі заняття. Пропуски занять підлягають обов'язковому відпрацюванню в індивідуальному порядку під час консультацій. Пропущене заняття має бути відпрацьоване впродовж двох наступних тижнів, при тривалій відсутності студента на заняттях з поважної причини встановлюється індивідуальний графік відпрацювання пропусків, але не пізніше початку екзаменаційної сесії.</p>

Силабус затверджено на засідання циклової комісії 31.08. 2020. Протокол № 1